



Info Français & Nederlands & English

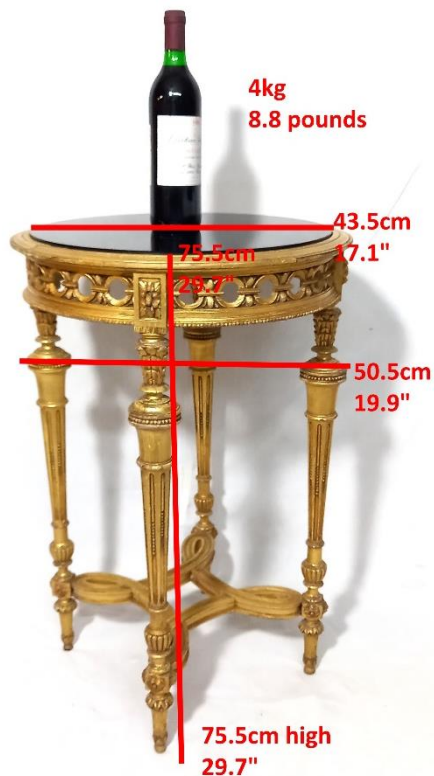


Table Guéridon Napoléon III (fin 19^{ème} S.) Bois Doré et Sculpté avec Plateau Noir Moderne

Période: Fin 19^{ème} siècle

Une superbe table d'appoint gueridon ancienne avec une touche moderne grâce à son plateau noir brillante. Le niveau de détail des sculptures sur les pieds et le tablier sont impressionnants. La structure est en bois de pin doré. Les quatre pieds cannelés rudentés sont reliées par une entretoise décorative. Le tablier ajouré et sculpté de cercles et de motifs de type oves. Le style général est néoclassique Louis XVI mais le concept, l'exécution et le mélange de motifs sont typiques de la fin du 19^{ème} siècle de la période Napoléon III.

Le plateau noir a été faite sur mesure ; elle est faite d'une plaque époxy épaisse et brillante. La table a subi diverses réparations (voir ci-dessous pour l'état et voir les photos).

État: Structurellement bon. La dorure s'est amincie à plusieurs endroits et la patine est celle d'une pièce antique avec un âge sérieux. Nouveau plateau. Un des pieds boule a été refaite (voir photo). Plusieurs des appliques rosaces sur le bas des pieds sont de nouveaux remplacements. La sculpture du tablier a quelques détails manquants qui n'affectent pas structurellement la table et sont très discrets; les morceaux manquants les plus visibles ont été refaits / insérés (voir photo).

Dimensions : 75.5 cm de hauteur, 50.5 cm de largeur totale avec épaules, 43. 5 cm de diamètre haut noir, 4 kg

Infos pratiques: si vous êtes intéressé veuillez écrire un email à info@delagan.com. Si vous achetez en direct (hors plateforme comme Etsy ou Selency) vous bénéficiez d'une réduction de 15% sur le prix affiché sur mon site web. Je peux envoyer la plupart de mes objets (+ prix d'envoi) ou vous pouvez venir l'enlever à Genval après rendez-vous. Paiement est où via transfert bancaire ou cash.

Antieke Napoleon III Bijzettafel In Gesculpteerd Verguld Hout Met Moderne Zwarte Top

Datum: Eind 19e eeuw

Een prachtige antieke ronde bijzettafel met een moderne twist dankzij het glanzende zwarte blad. De details van het houtsnijwerk op de poten en schort is indrukwekkend. Dit is een relatief hoge tafel. De structuur is gemaakt van verguld grenen hout. De vier gecanneleerde poten zijn verbonden door een decoratieve brancard. De openwerk schort is versierd met cirkels. De algehele stijl is neoklassiek Louis XVI, maar het concept, de uitvoering en de combinatie van motieven zijn typerend voor de late 19e-eeuwse Napoleon III-periode. De zwarte top is een nieuwe op maat gemaakte dikke en glanzende epoxy plaquette. De tafel heeft verschillende reparaties ondergaan (zie hieronder voor conditie en bekijk foto's).

Conditie: Structureel goed. Het verguldsel is op verschillende plaatsen verdund en het patina is er een van een antiek met serieuze leeftijd. Nieuw bovenblad. Een van de kogelvoetjes is hermaakt (zie foto). Verschillende van de rosace appliques aan de onderkant van de poten zijn nieuwe vervangingen. Het snijwerk van de schort heeft enkele ontbrekende stukjes die de tafel niet structureel beïnvloeden en die zeer discreet zijn; de meer opvallende ontbrekende stukjes zijn opnieuw gemaakt / ingevoegd (zie foto).

Afmetingen: 75.5 cm hoog, 50.5 cm totale breedte met schouders, 43.5 cm diameter zwarte blad, 4 kg

Praktische info: Gelieve een e-mail te sturen naar info@delagan.com als je interesse hebt. Als je in direct via mij koopt (dus niet via een platform als Etsy of Selency) krijg je 15% korting op de prijs die op mijn website wordt weergegeven. Ik kan de meeste van mijn items versturen (+ verzendkosten) of je kunt het na afspraak ophalen in Genval. Betaling is via bankoverschrijving of contant.

Antique Napoleon III Carved Giltwood Pedestal Table with Modern Black Top

Date: Late 19th century

A stunning antique gueridon (round) side table with a modern twist thanks to its glossy black top. The level of detail to the carvings on the legs and apron are impressive. This is a relatively high table which is why it can be considered a pedestal table. The structure is made of pine wood that has been gilded. The four fluted legs are joined by a decorative stretcher. The apron is pierced and carved with circles and egg and dart type motifs. The overall style is neoclassical Louis XVI but the concept, execution and mix match of motifs are typical of the late 19th century Napoleon III period.

The black top is a new custom-made thick and glossy epoxy plaque. The table has had various repairs (see below for condition and view photos).

Condition:

Structurally good. The gilding has thinned in several places and the patina is one of an antique with serious age. New top. One of the ball feet has been remade (see photo). Several of the rosace appliques on the bottom of the legs are new replacements. The apron carving has some missing bits that don't structurally effect the table and are very discreet; the more noticeable missing bits have been remade/inserted (see photo).

Dimensions:

75.5 cm high, 50.5 cm total width with shoulders, 43.5 cm diameter black top, 4 kg
29.7" high, 19.9" total width with shoulders, 17.1" diameter black top, 8.8 pounds

Practical info: if you are interested please email info@delagan.com. If you buy via me in direct (not on a platform like Etsy or Selency) you get a 15% discount on the price indicated on my website. I can ship most of my items (+ shipping price) or you can pick it up in Genval, Belgium, after appointment. Payment is via bank transfer or cash.