

e-boutique for eclectic collectables & antiques

DelAgan

An Devriese
 info@delagan.com
 www.delagan.com

Info Français & Nederlands & English



Flacons en verre de Bohème

Date: ca. 1850

Ces deux beaux flacons de parfum sont faits de verre clair avec un recouvrement de couleur améthyste. Il s'agit de verre soufflé à la main et fortement taillé. Ils ne sont pas identiques car les pieds polylobés sont légèrement différents. Les bouchons hexagonaux en forme de prisme sont en verre clair et les saillies sur les bords ont une couleur ambrée; ils apparaissent un peu violacés sur les photos, mais c'est un reflet du pourpre des bouteilles. Le style biedermeier a évolué au cours des années 1815-1848, en particulier en Allemagne et en Autriche, mais s'est également étendu à la Scandinavie. Le style est contemporain de l'empire français et le style Louis Philippe, mais est généralement moins ornemental et plus géométrique en apparence. La verrerie de Bohème connut un renouveau à l'époque du biedermeier grâce à la nouvelle clientèle de la basse bourgeoisie et des classes moyennes qui cherchaient aussi à posséder de belles pièces.

Etat: Bon avec des imperfections. Les bases des bouchons (caché à l'intérieur de la bouteille) ont des dommages et le bord d'une bouteille a un petit éclat. Il y a une ligne fine sur le cou de l'un d'eux et je ne peux pas déterminer s'il s'agit d'un défaut de production, d'une ligne de coloration pourpre ou d'une fissure superficielle (voir photo).

Dimensions: 14.5 cm haut, 10 cm large, 420 & 390 g

Infos pratiques: si vous êtes intéressé veuillez écrire un email à info@delagan.com. Si vous achetez en direct (hors plateforme comme Etsy ou Selency) vous bénéficiez d'une réduction de 15% sur le prix affiché sur mon site web. Je peux envoyer la plupart de mes objets (+ prix d'envoi) ou vous pouvez venir l'enlever à Genval après rendez-vous. Paiement est où via transfert bancaire ou cash.

Boheemse Voetbeker in Biedermeier Stijl

Periode: ca. 1815-1848

Een klein glazen voetbekertje met een opvallend aqua-blauwe kleur in de typische Biedermeier-stijl. Deze handgesneden glazen beker heeft een vijfzijdige vorm; deze vijfhoekige vorm wordt herhaald in de voet, een decoratieve rand en de beker zelf. De vijf facetten hebben een verhoogd ovaal waarin een wijnblad en een bos druiven zijn aangebracht met verguldsel. De ronde rand en randen van de voet zijn verguld.

De Biedermeier-stijl evolueerde in de jaren 1815–1848 vooral in Duitsland en Oostenrijk, maar breidde zich ook uit naar Scandinavië. De stijl is eigentijds met de Franse Empire en de daaropvolgende Louis Philippe stijl, maar is over het algemeen simpeler en meer geometrisch. De Boheemse glasindustrie ondervond een heropleving tijdens de Biedermeier periode dankzij de nieuw gevormde cliënteel van de lagere bourgeoisie en middenklassen die ook mooie stukken in huis wilden. Bohemen lag naast Duitsland en Oostenrijk.

Conditie:

Zeer goed. Geen schade. Het goud is wat verdund op plaatsen.

Afmetingen: 14.5 cm hoog, 10 cm breed, 420 & 390 g

Praktische info: Gelieve een e-mail te sturen naar info@delagan.com als je interesse hebt. Als je in direct via mij koopt (dus niet via een platform als Etsy of Selency) krijg je 15% korting op de prijs die op mijn website wordt weergegeven. Ik kan de meeste van mijn items versturen (+ verzendkosten) of je kunt het na afspraak ophalen in Genval. Betaling is via bankoverschrijving of contant.

Pair of Bohemian Cut Glass Perfume Bottles With Amethyst Overlay

Date: ca. 1850

These two lovely perfume bottles are made of clear glass with an amethyst coloured overlay /flashing as the adornment. This is hand blown and heavily cut glass. They are not identical as the poly-lobed bases are slightly different. The prism shaped hexagonal stoppers are of clear glass and the protrusions on the rims have an amber colour; they appear a bit purplish on the photos but this is a reflection of the purple from the bottles.

The Biedermeier style evolved during the years 1815–1848 particularly in Germany and Austria but also extended into Scandinavia. The style is contemporary to the French Empire through to Louis Philippe styles, but is generally less ornamental and more geometric in appearance. Bohemian glassmaking experienced a revival during the Biedermeier period thanks to the new found clientele of the lower Bourgeoisie and middle classes who were also looking to own beautiful pieces. Bohemia was the West part of the current Czech Republic and lies next to Germany and Austria.

Condition:

Good with blemishes. The stopper bases (bit hidden inside the bottle) both have some damage and the rim of one bottle has a little chip. There is a fine line on the neck of one of them and I cannot determine if it is a production fault, a line of purple colouring or a surface hairline crack (see photo).

Dimensions:

14.5 cm high with stopper, 10 cm wide, 420 & 390 g
5.7" high with stopper, 3.9" wide, 14.8 & 13.7 ounces

Practical info: if you are interested please email info@delagan.com. If you buy via me in direct (not on a platform like Etsy or Selency) you get a 15% discount on the price indicated on my website. I can ship most of my items (+ shipping price) or you can pick it up in Genval, Belgium, after appointment. Payment is via bank transfer or cash.