



Info Français & Nederlands & English



Garniture de Cheminée Art Déco d'AMC avec Oiseaux Exotiques

Période: ca. 1920

Un ensemble très élégant en faïence. La pièce principale qui abrite l'horloge, est un peu plus large et plus grande que les deux pièces latérales ornementales. Tous les trois sont en faïence blanche, ont un fronton voûté au-dessus de deux colonnes en ronde bosse, et un oiseau exotique coloré (ou est-ce un faisan?) en haut relief. Chaque pièce est ornée d'un décor floral en relief et de dorures. Seules les façades ont été décorées. Le cadran est une sorte de papier.

Il y a des marques sur la base : la marque AMC et le numéro 162

AMC réfère à la Faïencerie d'Auguste Mouzin & Cie située à Wasmuël, en Belgique. Elle a été active entre 1878 et 1951. La Faïencerie était surtout connue pour ses pièces décoratives dans le style Art Déco.

État: Bon. Il n'y a aucun endommagement au corps en céramique. Les couleurs des oiseaux sont vifs mais la dorure (bords et sur les fleurs) est fortement usé. Le mécanisme de l'horloge n'est actuellement pas opérationnel, mais toutes les pièces sont présentes et donc, en principe, il peut être remis en marche.

Dimensions:

Pièce centrale : 31.8 cm de haut, 22.5 cm de large, 8 cm de profondeur, 1.7 kg

Pièces latérales : 28.5 cm de haut, 14 cm de large, 6 cm de profondeur, 1 kg chacune

Art Deco MantelKlok Set Met Exotische Vogels van AMC

Periode: ca. 1920

Een zeer elegante en zeldzame keramische mantelklok (ook wel garniture de cheminée genoemd). Het stuk waarin de klok is geplaatst, is iets breder en langer dan de twee sierstukken. Alle drie zijn van wit geglaazuurd aardewerk, hebben een gebogen fronton boven twee driedimensionale zuilen, en een kleurrijke exotische vogel (of is het een fazant?) in hoog reliëf. Elk stuk is ook versierd met een bloemdecor in relief en vergulding. Alleen de voorzijden zijn gedecoreerd. De wijzerplaat is van een soort papier.

Er zijn markeringen onder de voet: het AMC merk en de nummer 162

AMC staat voor de Faïencerie (aardewerk fabrikant) van Auguste Mouzin & Cie in Wasmuël, België. Het was actief tussen 1878 en 1951. De faïencerie werd vooral bekend voor zijn siergoed in de Art Deco stijl.

Conditie: Goed. Er is helemaal geen schade aan het aardewerk. Het kleuren van de vogels zijn levendig maar het verguldsel is erg verdund (randen en op bloemen). Het klokmechanisme is momenteel niet operationeel, maar alle onderdelen zijn aanwezig en kan dus in principe gemakkelijk operationeel worden na een onderhoudsbeurt.

Afmetingen: zie foto

Art Deco Mantle Clock Set With Exotic Birds by AMC

Date: ca. 1920

A very elegant and rare ceramic mantle clock set (aka 'Garniture de cheminée'). The main piece housing the clock, is a little wider and taller than the two ornamental side pieces. All three are of white glazed ceramic, have an arched pediment above two 3-dimensional columns, and a colourful exotic bird (or is it a pheasant?) in high relief. A floral relief décor and gilding also adorns each piece. Only the fronts have been decorated. The clock face is a kind of paper.

There are marks to the base: the AMC makers mark and the model number 162

AMC stands for the Faïencerie (earthenware manufacturer) of Auguste Mouzin & Cie located in Wasmuël, Belgium. It was active between 1878 and 1951. The faïencerie was especially known for its ornamental wares in the Art Deco style, for instance clocks of which this one is a good example.

Condition:

Good. There is no damage at all to the earthenware body. The paint work on the birds is vibrant. The gilding has thinned considerably on the borders and flowers. The clock mechanism is currently not operational but seeing as all parts are present, it should (in principle) be made to work again after a servicing.

Dimensions:

Central piece: 31.8 cm (12.5") high, 22.5 cm (8.8") wide, 8 cm (3.1") deep, 1.7 kg (3.7 pounds)

Side pieces: 28.5 cm (11.2") high, 14 cm (5.5") wide, 6 cm (2.4") deep, 1 kg each (2.2 pounds each)