



Info Français & Nederlands & English



Coupe à Anse de Style Art Nouveau Sécessionniste avec des Roses Repoussés

Période: ca. 1900-1920

Cette jolie coupe avec anse est une pièce de qualité. Le support rond en métal est orné de roses magnifiquement exécutées qui ont été créées via la technique du repoussé. Le métal de base semble être du laiton/cuivre qui a été argenté; l'argenture s'est considérablement amincie et la patine actuelle est un mélange attrayant de tons cuivrés et argentés. La poignée mobile est de forme plus carrée et est décorée de jeux de quatre carrés percés; il semble être entièrement original à la pièce. La doublure en cristal avec motif en étoile coupée est également originale à la pièce.

Le style est typique de la sécession viennoise (variante autrichienne de l'Art Nouveau) qui avait ses similitudes avec le style Art Nouveau de Charles Rennie Mackintosh; les roses et les carrés découpés étant typiques.

État: Très bien. Aucun dommage. Couche d'argent en grande partie enlevé.

Dimensions : 17.5 cm de largeur à l'anse, 19 cm de hauteur avec anse, 7 cm de hauteur au bord, 0.450 kg

Coupe met Met Repoussé Rosen en handvat in de Art Nouveau Secessionistische Stijl

Periode: ca. 1900-1920

Deze mooie coupe is een kwaliteitsstuk. De ronde metalen houder is versierd met prachtig uitgevoerde rozen die zijn uitgevoerd via de repoussé techniek. Het metaal lijkt messing en koper te zijn die verzilverd zijn geweest; de zilver laag is aanzienlijk verdund en het huidige patina is een aantrekkelijke melange van koperachtige en zilverkleurige tinten. Het beweegbare handvat is meer vierkant van vorm en is versierd met sets van vier doorboorde vierkanten; het lijkt volledig origineel te zijn. De kristallen voering met gesneden stermotief is ongetwijfeld ook origineel.

De stijl is typerend voor de Weense Secessie (Oostenrijkse variant van Art Nouveau) die zijn overeenkomsten had met de Art Nouveau stijl van Charles Rennie Mackintosh; de rozen en de uitgesneden vierkanten zijn typische kenmerken.

Conditie:

Heel goed. Geen schade. Grotendeels vervaagde zilver laag.

Afmetingen: 17.5 cm breed aan handvat, 19 cm hoog met handvat, 7 cm hoog tot rand, 0.450 kg

Art Nouveau Secessionist Basket Handle Dish with Repoussé Roses and Crystal Liner

Date: ca. 1900-1920

This lovely round dish with its basket handle is a quality piece. The round metal holder is adorned with beautifully executed roses that have been created via the repoussé technique. The base metal appears to be brass and copper that were silver plated; this silver has thinned considerably and the current resulting patina is an attractive mélange of coppery and silvery tones. The moveable handle is more square shaped and is decorated with sets of four pierced squares; it seems to be fully original to the piece. The crystal liner with cut star motif is also undoubtedly original to the piece.

The style is typical of the Viennese secession (Austrian variant of Art Nouveau) which had its similarities with the Art Nouveau style of Charles Rennie Mackintosh; the roses and the cutout squares being typical features.

Condition:

Very good. No damage. Largely faded silver plating.

Dimensions:

17.5 cm wide at handles, 19 cm high with handle, 7 cm high to rim, 0.450 kg
6.9" wide at handles, 7.5" high with handle, 2.7" high to rim, 1 pound