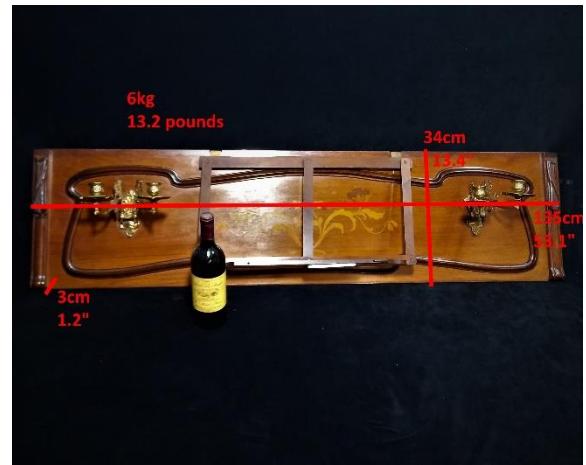




Info Français & Nederlands & English



20230223_082126



20230223_082144



20230223_082157



Suspension Murale : Panneau de Piano Art Nouveau avec Marqueterie et Candélabres

Période: ca. 1880-1920

Un magnifique panneau de piano Art Nouveau qui est une œuvre d'art en soi. Cela mérite une seconde vie et fonctionnerait, par exemple, superbement bien dans un restaurant pour présenter des menus, dans une salle de concert pour présenter un programme, ou simplement pour exposer une œuvre d'art sur le chevalet.

Le panneau en placage d'acajou présente des marqueteries de fleurs. Un motif sculpté en relief forme une bordure courbée. Les côtés gauche et droit ont une sculpture verticale en bois avec de beaux motifs de fouet. Le chevalet au milieu peut être légèrement déplacé d'un côté à l'autre. Les deux appliques à bougie mobiles sont originales et d'une qualité merveilleuse; elles sont en laiton et les bras représentent des feuilles d'acanthe balayées par le vent. Ces appliques valent beaucoup en soi et sont de bons exemples du style Art Nouveau.

État: Bon. Aucun dommage. Des signes d'usage peuvent être attendus dans un article de cet âge. Il y a deux crochets sur le dos pour l'accrocher.

Dimensions: 135 cm de long, 34 cm de haut, 3 cm d'épaisseur, 6 kg

Hangbaar Art Nouveau Piano Paneel Met Marqueterie En Kaarshouders

Periode: ca. 1880-1920

Een zeer mooi Art Nouveau piano boven paneel dat een kunstwerk op zich is. Dit verdient een tweede leven en zou bijvoorbeeld uitstekend functioneren in een restaurant voor het presenteren van menu's, in een concertzaal voor het presenteren van een programma, of gewoon voor het tonen van een kunstwerk in de stander.

Het mahoniefineer paneel heeft marqueterie ontwerpen van bloemen in verschillende fineer soorten. Een zwierig gebeeldhouwd ontwerp vormt een geheven bord. De linker- en rechterkant hebben een verticale houten sculptuur met prachtige zweepslag motieven. De stander in het midden is wat beweegbaar van zij tot zij. De twee dubbele beweegbare kaarshouders zijn origineel en van een prachtige kwaliteit; ze zijn in messing en de armen zijn gevormd als sierige acanthus bladeren. Deze kaarshouders zijn op zich zeer speciaal en goede voorbeelden van de art nouveau-stijl.

Conditie: Goed. Geen schade. Gebruikssporen kunnen worden verwacht in een artikel van deze leeftijd. Aan de achterkant zijn twee haken aangebracht voor het ophangen.

Afmetingen: 135 cm lang, 34 cm hoog, 3 cm dik, 6 kg

Mural Hanging Art Nouveau Marquetry Piano Panel with Candle Sconces

Date: ca. 1880 - 1920

A very beautiful and intrinsically Art Nouveau piano upper panel that is a work of art in itself. This deserves a second life and would function, for instance, superbly well in a restaurant for presenting menus, in a concert hall for presenting a programme, or simply for displaying a work of art in the easel.

The mahogany veneered panel has marquetry designs of flowers in differing veneers. A curvaceous raised sculpted design forms a border. The left and right sides have a vertical wood sculpture with beautiful whiplash motifs. The easel in the middle can be moved from side to side slightly. The two double moveable candle sconces are original and are of a wonderful quality; they are in brass and the arms depict wind swept acanthus leaves. These sconces are worth quite a bit and are great examples of the Art Nouveau style.

Condition:

Good. No damage. Signs of usage can be expected in an article of this age. Two hooks are present in the back for easy hanging.

Dimensions:

135 cm long, 34 cm high, 3 cm thick, 6 kg
53.1" long, 13.4" high, 1.2" thick, 13.2 pounds