



Ancienne Étole / Boa En Plume De Coque Noire

Période: ca. Fin 19^{ème} siècle, relooké

Cette étole remarquable en plume noire est une trouvaille exceptionnelle. C'est luxueux pour dire le moins. Il est plus large qu'un boa et construit sur un support semi-circulaire en textile (soie ?) qui s'affine vers les extrémités. Les grandes plumes sont des plumes de coq noir qui ont une belle irisation verte.

Les boas et les étoles de plumes étaient particulièrement à la mode à la fin du 19^{ème} siècle et à l'époque Art déco. La construction rare de celui-ci ainsi que la qualité des plumes et la légère utilisation du support en soie noire indiquent que cette pièce n'est pas de fabrication moderne.

État: Bien. Il y a un endroit où des plumes manquent, mais c'est caché par d'autres plumes. (voir photo). Très légères signes d'usage sur le dos.

Dimensions: ±150 cm longue

Luxueuze Antieke Stola van Zwarte Hanenveren met Groene Irisatie

Periode: ca. 1890 – jaren 1920

Deze opmerkelijke weelderige zwarte verenstola is een unieke vondst. Het is op zijn zachtst gezegd luxueus. Het is breder dan een boa en gemaakt op een halfronde zijdeachtige achterkant die naar de uiteinden tapers toe loopt. De grote veren zijn zwarte haanveren die een prachtige groene irisatie hebben.

Boas en veren stola's waren vooral in de late 19e eeuw en in de Art Deco-periode in de mode. De zeldzame constructie van deze, samen met de kwaliteit van de veren en de lichte gebruikssporen van de zwarte zijden achterkant, zijn indicaties dat dit stuk niet van moderne makelij is.

Conditie: Goed. Er is een kale plek waar wat veren missen, maar dit is verborgen door andere veren. (zie foto). Zeer lichte slijtplekjes op de achterkant.

Afmetingen: ±150 cm lang

Luxurious Antique Stole / Boa of Iridescent Black Rooster Feathers

Date: ca. 1890 – 1920s

This remarkable lush black feather shoulder stole is a one-of-a-kind find. It is luxurious to say the least. It is broader than a boa and constructed on a semi-circular silk-like backing that tapers off towards the ends. The large feathers are black rooster feathers that have a beautiful green iridescence.

Feather boas and stoles were especially fashionable in the late 19th century and into the Art Deco period. The rare construction of this one along with the quality of the feathers and the slight usage of the black silk backing are indications that this piece is not of modern fabrication.

Condition:

Good. There is a bare spot where some feathers have come out, but this is hidden by other feathers. (see photo). Very slight scuff marks on the backing.

Dimensions:

±150 cm long
±59" long