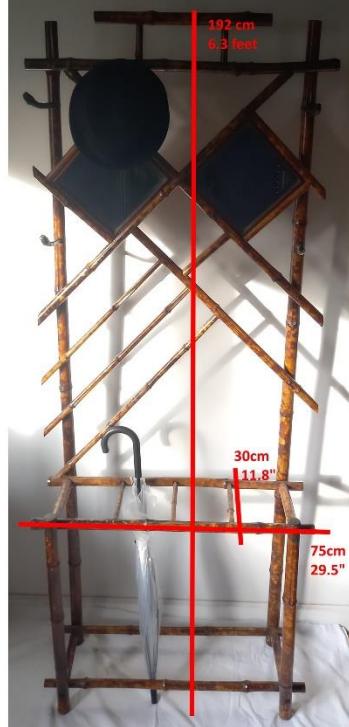


Info Français & Nederlands & English



Meuble Porte-Manteau Art Nouveau En Bambou Avec Des Miroirs

Période: ca. Fin 19^{ème} siècle – début 20^{ème}

Ce charmant meuble porte-manteau a été conçu pour être placé dans un couloir en raison de ses dimensions étroites, mais il pourrait être magnifique dans une chambre ou salle de bain. Il est fait de tiges de bambou écaille de tortue (fabriqué à partir d'une sorte spécifique de bambou avec ces dessins) qui étaient très populaires en Angleterre à la fin de l'époque victorienne et à la période de l'Art Nouveau en France. Le stand a encore ses deux miroirs en forme de diamant biseautés et six crochets métalliques d'origine. Il n'y a pas de bac en zinc au fond, mais on peut toujours l'utiliser pour mettre ses parapluies, cannes, etc.

État: Bien. Signes minimes d'usage. Pas de bac en zinc.

Dimensions: 192 cm de haut, 75 cm de large, 30 cm de profondeur

Antieke Kapstok Meubel in Schildpad Bamboe met Spiegels

Periode: ca. eind 19^{de} - begin 20^{ste} eeuw

Deze charmante kapstok voor jassen, hoeden en paraplu's is ontworpen om in een hal te staan vanwege de smalle afmetingen, maar hij kan er geweldig staan in een slaapkamer of badkamer. Het is gemaakt van stokken van een bepaald type bamboe die dit schildpad patroon hebben en die erg populair waren in het laat-Victoriaanse Engeland en de parallelle Art Nouveau periode in Frankrijk. De kapstok heeft nog steeds zijn twee originele ruitvormige afgeschuinde spiegels en zes originele metalen haken. Er is geen zinkbak onderaan, maar je kunt hem nog steeds gebruiken voor je paraplu's, wandelstokken, etc.

Conditie: Goed. Het spiegelglas is perfect. Discrete gebruikssporen. Geen zinken bak.

Afmetingen: 192 cm hoog, 75 cm breed, 30 cm diep

Antique Hallway Coat Stand in Tortoise Shell Bamboo with Mirrors

Date: ca. late 19th century- early 20th Century

This charming coat, hat and umbrella stand was conceived for standing in a hallway due to its narrow dimensions but it could look great in a bedroom or bathroom as well. It is made of tortoise shell bamboo canes (made from a specific type of bamboo) that were very popular in late Victorian England and the parallel Art Nouveau period in France. The stand still has its two original diamond shaped beveled mirrors and six original metal hooks. There is no zinc liner at the bottom, but one can still use it for standing umbrellas, walking sticks, canes, etc.

Condition:

Good. The mirror glass is perfect. Minimal signs of usage. No zinc liner.

Dimensions:

192 cm high, 75 cm wide, 30 cm deep
6.3 feet high, 29.5" wide, 11.8" deep