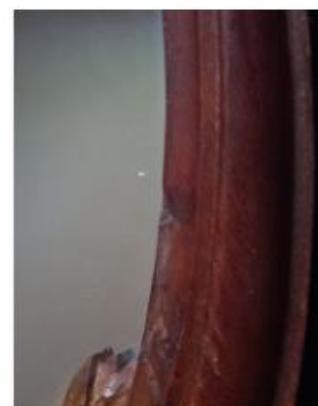
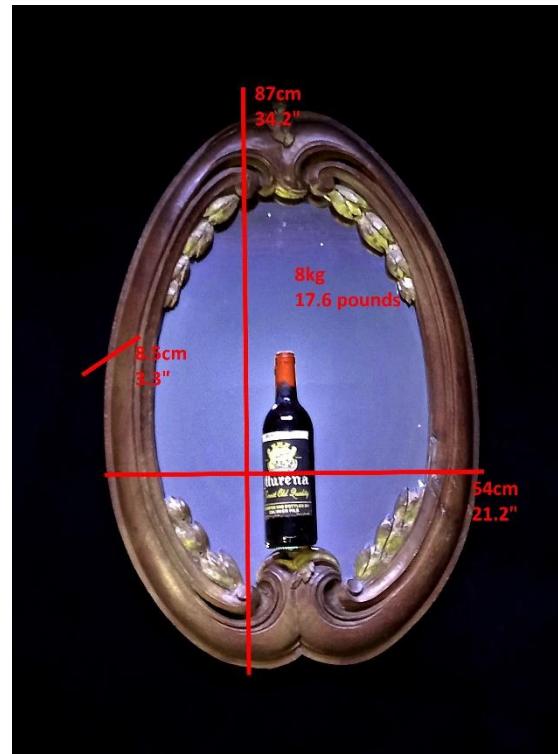


Info Français & Nederlands & English



Grand Miroir Sculpté en Chêne avec Feuilles De Laurier Doré - Début 19^{ème} Siècle

Date: fin 19^{ème} siècle

Ce grand miroir décoratif a un look assez unique! Le cadre en chêne très épais a été sculpté à la main pour former deux volutes légèrement asymétriques donnant au tout une forme ovale. La partie intérieure du cadre a des feuilles de laurier sculpté en bas et en haut ; celles-ci ont encore leur dorure. Le cadre est formé de plusieurs morceaux de chêne qui ont été joints par des chevilles. Il s'agit d'un miroir très lourd, il doit donc être accroché avec des matériaux adéquats; des crochets et un fil métallique sont présents. Le verre miroir est en très bon état. Il a quelques taches de ternissement et est clairement vieux verre épais; je crois que c'est un miroir de mercure. L'arrière est fait de panneaux de bois.

Dater ce miroir n'est pas simple. Le chêne épais assemblé par des chevilles, ainsi que le look rustique, suggère une date bien ancienne. Des miroirs de mercure avec des panneaux de bois à l'arrière étaient également la norme bien avant le milieu du 19^e siècle. Cela pourrait donc être un très vieux miroir mais les feuilles de laurier, un motif néoclassique, évoquent le 19^{ème} siècle. Il s'agit probablement d'un miroir rustique provincial utilisant des techniques anciennes, mais fabriqué dans la première moitié du XIX^e siècle.

État: Bien. Le bois est ancien (=patine & signes d'usage). Il y a une petite puce de surface sur le verre (voir photo) et quelques marques de ternissement.

Dimensions: 87 cm de hauteur, 54 cm de largeur, 8.5 cm de profondeur (y compris les crochets), 8 kg

Grote Vroeg 19de Eeuwse Eiken Spiegel Met Gesculpteerde Voluten En Vergulde Laurierbladeren

Periode: begin 19e eeuw

Deze grote decoratieve spiegel is een uniek item en heeft een beetje een eigenzinnige uitstraling! Het zeer dikke en zware eikenhouten frame is met de hand gesneden om twee enigszins asymmetrische voluten te vormen die het geheel een ovale vorm geven. Het binnenste deel van het frame heeft gesculpteerde laurierbladeren aan de onderkant en bovenkant die nog verguld zijn. Het frame wordt gevormd door meerdere stukken eikenhout die zijn verbonden door pinnen. Dit is een zeer zware spiegel, dus hij moet worden opgehangen met goed materiaal; haken en een draadkoord zijn aanwezig. Het spiegelglas is in zeer bruikbare staat. Het heeft wat aanslagplekken en is duidelijk oud dik glas; Ik geloof dat dit een spiegel met kwikrug is. De achterkant is van houten panelen.

Het dateren van deze spiegel is niet eenvoudig. De dikke eik die door pinnen is verbonden suggereert een datum ruim voor 1840 en is een heel oude schrijnwerktechniek. De algehele unieke look is rustiek barok. Kwikspiegels met houten panelen achteraan waren ook de standaard vóór het midden van de 19e eeuw. Dit zou dus een heel oude spiegel kunnen zijn, maar de laurierbladeren,

een neoklassiek motief, verwijzen naar de 19e eeuw. Dit is waarschijnlijk een provinciale rustieke spiegel gemaakt met ancestrale technieken, maar gemaakt in de eerste helft van de 19e eeuw.

Conditie: Heel goed. Het hout is in de staat van een antiek stuk (=patina & gebruikssporen. Er is een kleine oppervlakte chip op het glas (zie foto) en een paar aanslagplekken.

Afmetingen: 87 cm hoog, 54 cm breed, 8,5 cm diep (incl. haken), 8 kg

Large Early 19th Century Oak Mirror with Carved Scrolls and Gilt Laurel Leaves

Date: ca. early 19th century

This large decorative mirror is a one-off item and has a bit of a quirky look to it; you won't find another one like it! The very thick and heavy oak frame has been hand carved to form two slightly asymmetrical scrolls giving the whole an oval shape. The inside part of the frame has sculpted laurel leaves at the bottom and top; these still have old gilding on them. The frame is formed by multiple pieces of oak that have been joined by pegs. This is a very heavy mirror so it is to be hung up with adequate material; hooks and a wire cord are present. The mirror glass is in very usable condition. It has some tarnish spots and is clearly old thick glass; I believe this is a mercury backed mirror. The backing is of wood panels.

Dating this mirror is not straightforward. The thick oak that has been joined by pegs suggests a date well before the 1840 and is an ancestral joinery technique. The overall unique look is rustically Baroque. Mercury mirrors backed with wood panels were also the standard before the mid. 19th century. So this could be a very old mirror but the laurel leaves, a Neoclassical motif, hint towards the 19th century. This is probably a provincial rustic mirror using ancestral techniques but made in the first half of the 19th century.

Condition:

Very good. The wood has the condition of an antique (=patina & wear and tear marks). There is one small surface pit on the glass (see photo) and a couple of tarnish marks.

Dimensions:

87 cm high, 54 cm wide, 8.5 cm deep (incl. hooks), 8 kg
34.2" high, 21.2" wide, 3.3" deep (incl. hooks), 17.6 pounds